

Ur- und Frühgeschichte

Sekundarstufe I, Klassen 5+6

Online-
Lernumgebung



Test
Center

auf www.gida.de

Filme  Software



Geschichte



Inhalt und Einsatz im Unterricht

"Ur- und Frühgeschichte" (Geschichte Sek. I, Kl. 5+6)

Dieses Film-Lernpaket behandelt das Unterrichtsthema „Ur- und Frühgeschichte“ für die Klassen 5+6 der Sekundarstufen I.

Im Hauptmenü finden Sie insgesamt 4 Filme:

| | |
|--------------------------|-----------|
| Begegnung mit Geschichte | 12:00 min |
| Altsteinzeit | 8:25 min |
| Jungsteinzeit | 6:30 min |
| Metallzeit | 9:40 min |

(+ Grafikmenü mit 13 Farbgrafiken)

Die Filme vermitteln mithilfe von aufwändigen und beeindruckenden 3D-Computeranimationen alle wesentlichen Informationen rund um das Thema „Ur- und Frühgeschichte“. Der erste Film ist die Einführung in den Fachbereich „Geschichte“. Der Film beleuchtet die unterschiedlichsten Aspekte der Begegnung des Menschen mit Geschichte.

Der zweite Film widmet sich der Altsteinzeit. Der Fokus liegt dabei auf der nomadischen Lebensweise der Menschen dieser Zeitepoche.

Der dritte Film behandelt die Jungsteinzeit. Er beleuchtet den sozialen und ökonomischen Wandel, hervorgerufen durch die Sesshaftigkeit des Menschen.

Schließlich zeigt der vierte Film die mannigfaltige Entwicklung der Gesellschaft während der Metallzeit. Er behandelt alle drei Zeitabschnitte – Kupfer-, Bronze- und Eisenzeit.

Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die Filme bieten z.T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar. Der Einstieg ins Thema mithilfe der Filme 1 und 2 ist aber ratsam.

Ergänzend zu den o.g. 4 Filmen stehen Ihnen zur Verfügung:

- **13 Farbgrafiken**, die das Unterrichtsgespräch illustrieren (in den Grafik-Menüs)
- **10 ausdrückbare PDF-Arbeitsblätter**, jeweils in Schüler- und Lehrerfassung

Im GIDA-Testcenter (auf www.gida.de) finden Sie auch zu diesem Film-Lernpaket interaktive und selbstausswertende Tests zur Bearbeitung am PC. Diese Tests können Sie online bearbeiten oder auch lokal auf Ihren Rechner downloaden, speichern und offline bearbeiten, ausdrucken etc.

Begleitmaterial (PDF) auf DVD

Über den „Windows-Explorer“ Ihres Windows-Betriebssystems können Sie die Dateistruktur einsehen. Sie finden dort u.a. den Ordner „DVD-ROM“. In diesem Ordner befindet sich u.a. die Datei

index.html

Wenn Sie diese Datei doppelklicken, öffnet Ihr Standard-Browser mit einem Menü, das Ihnen noch einmal alle Filme und auch das gesamte Begleitmaterial zur Auswahl anbietet (PDF-Dateien von Arbeitsblättern, Grafiken und Begleitheft, Internetlink zum GIDA-TEST-CENTER etc.).

Durch einfaches Anklicken der gewünschten Begleitmaterial-Datei öffnet sich automatisch der Adobe Reader mit dem entsprechenden Inhalt (sofern Sie den Adobe Reader auf Ihrem Rechner installiert haben).

Die Arbeitsblätter ermöglichen Lernerfolgskontrollen bezüglich der Kerninhalte der Filme. Einige Arbeitsblätter sind am PC elektronisch ausfüllbar, soweit die Arbeitsblattstruktur und die Aufgabenstellung dies erlauben. Über die Druckfunktion des Adobe Reader können Sie auch einzelne oder alle Arbeitsblätter für Ihren Unterricht vervielfältigen.

Fachberatung bei der inhaltlichen Konzeption und Gestaltung:

Herr Klaus Fieberg, Studiendirektor a. D., ehem. Fachseminarleiter am Zentrum für schulpraktische Lehrerbildung (ZfsL) Leverkusen, Mitglied im Beirat der Fachzeitschrift „Praxis Geschichte“ sowie Mitherausgeber und Autor des Lehrwerks „Horizonte“ (Westermann Bildungsmedien Verlag)

Unser Dank für die Unterstützung unserer Produktion geht an:

Historisches Archiv der Stadt Köln, Pond5, Bodo Müller, Frithjof Spangenberg

Inhaltsverzeichnis

Seite:

Inhalt – Strukturdiagramm

4

Die Filme

Begegnung mit Geschichte

5

Altsteinzeit

6

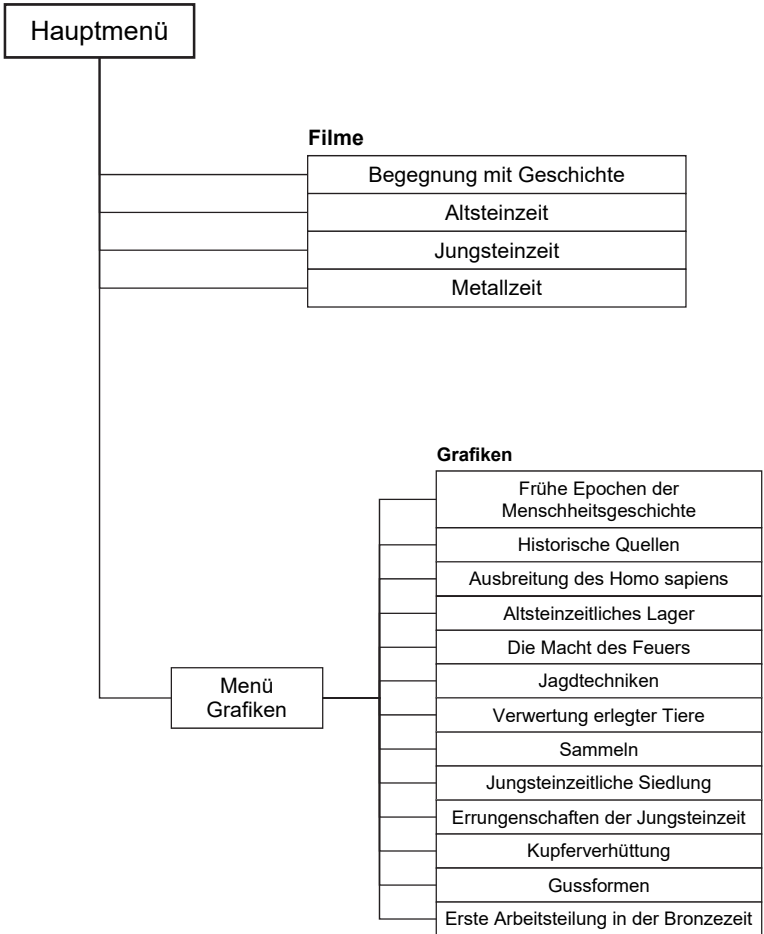
Jungsteinzeit

8

Metallzeit

10

Inhalt – Strukturdiagramm



Begegnung mit Geschichte

Laufzeit: 12:00 min, 2022

Lernziele:

- Beziehung von Geschichte zur Gegenwart verstehen.
- Historische Quellen kennenlernen.
- Archäologie als Instrument der Geschichtsforschung begreifen.

Inhalt:

Der erste Film ist die Einführung in den Fachbereich „Geschichte“. Der Film beschäftigt sich mit der Begegnung der Menschen mit Geschichte und zeigt, wo ihre Spuren zu finden sind. Darüber hinaus erklärt er, am Beispiel der Demokratie, wie das heutige Leben von der Vergangenheit beeinflusst wird.



In seinem weiteren Verlauf beschreibt der Film die wichtigsten historischen Quellen. Sie werden in Schrift-, Bild-, Sach- und mündlichen Quellen gegliedert. Der Film belegt es mit zahlreichen Beispielen. Dann verweist er auf die wichtige Rolle der Zeitzeugen. Zum Schluss erörtert der Film die Aufgaben der Archäologen. Er zeigt ihre Arbeitsweise und erklärt die Wichtigkeit der archäologischen Funde für die Geschichtsforschung.



Altsteinzeit

Laufzeit: 8:25 min, 2022

Lernziele:

- Zusammenleben der Altsteinzeitmenschen kennenlernen.
- Nomadische Lebensweise verstehen.
- Höhlenmalereien als Ausdruck von Kulthandlungen begreifen.

Inhalt:

Der zweite Film beschäftigt sich mit der Altsteinzeit. In diesem Zusammenhang beschreibt er die Ausbreitung des modernen Menschen und die Besiedlung Europas. Der Film widmet sich insbesondere der Form des Zusammenlebens der Altsteinzeitmenschen. Er beschreibt das Leben in Sippen sowie die nomadische Lebensweise. Der Film zeigt detailliert die Bauweise der temporären Behausungen.

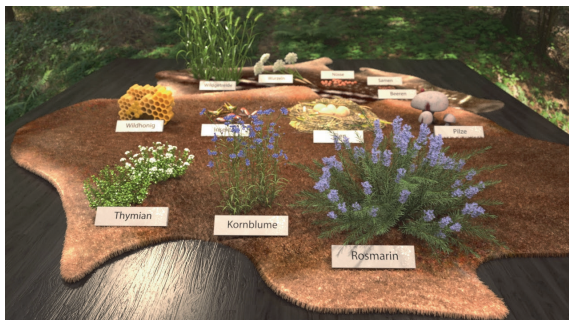


In seinem weiteren Verlauf erklärt der Film zwei Methoden des Feuermachens. Hierzu schildert er die Nutzung von Feuerstein und Feuerbohrer.

Dann zeigt der Film verschiedene Vorteile, die das Feuer mit sich brachte, u.a. Licht und Wärme, Nahrungszubereitung und Kommunikation. Der Film zeigt die Bedeutung der Feuerstelle, als Mittelpunkt im sozialen Leben einer Nomadengruppe.



Der Film beschreibt weiter die Menschen der Altsteinzeit als Wildbeuter. Er erklärt die Funktion von Waffen und Werkzeugen dieser Epoche. Hier geht der Film speziell auf die Herstellung und Nutzung des Faustkeils ein. In seinem weiteren Verlauf zeigt der Film die Jagdmethoden der Altsteinzeit. Er schildert mit spektakulären Bildern die Treib- und Distanzjagd und erörtert die vielseitige Verwertung der erlegten Tiere. Darüber hinaus beschreibt er eine weitere Existenzgrundlage der Altsteinzeitmenschen – das Sammeln von Nahrungs- und Heilpflanzen.



Zum Schluss liefert der Film Hinweise über die Vorstellungs- und Gedankenwelt der Menschen. Dazu bezieht er sich auf die Höhlenmalereien und beschreibt sie als Ausdruck von Kulthandlungen. Er weist auch auf eine weitere Interpretationsmöglichkeit hin. Der Film erörtert die Darstellung von Jagdszenen als eine Art altsteinzeitlicher Gebrauchsanweisung, um Jagdtechniken festzuhalten und an andere weiterzugeben.



Jungsteinzeit

Laufzeit: 6:30 min, 2022

Lernziele:

- Sesshaftigkeit als neue Lebensform verstehen.
- Wohn- und Siedlungsformen der Jungsteinzeit kennenlernen.
- Technische und handwerkliche Innovationen kennenlernen.

Inhalt:

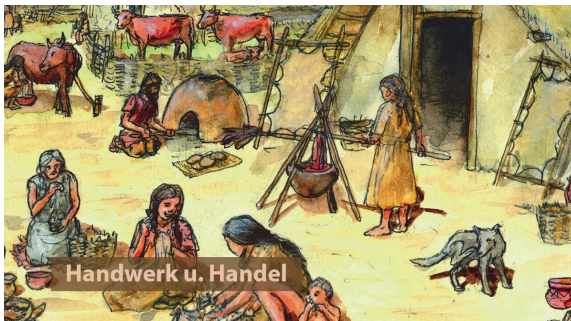
Der dritte Film setzt die Erzählung über die Steinzeit fort. Er widmet sich speziell der Jungsteinzeit. Der Film erläutert das Ende des Nomadenlebens und den Beginn der Sesshaftigkeit der Menschen. Er schildert die Entstehung der ersten Siedlungen im sog. Fruchtbaren Halbmond und Mitteleuropa.



In seinem weiteren Verlauf beschreibt der Film die Wohn- und Siedlungsformen der Jungsteinzeit. Hierzu geht er auf die Architektur sowie Bauart der ersten festen Behausungen ein. Darüber hinaus erklärt der Film die frühe Form des Ackerbaus – speziell den Anbau von Kulturpflanzen. Er beschreibt auch die Vorteile der Nutztierhaltung, also die Gewöhnung wilder Tierarten an den Menschen und die Stallungen.



Nun betrachtet der Film die technischen und handwerklichen Innovationen dieser Zeit. Er bespricht die wichtigsten davon – das Rad, das Joch und den Hakenpflug. Der Film zeigt auch ihre Verwendung in der Landwirtschaft. Dann erklärt er das Prinzip des Spinnens und Webens und weist auf die Herstellung von ersten gewebten Stoffen hin. Der Film schildert auch die Produktion von Ton- und Keramikgefäßen. Darüber hinaus behandelt er das Aufblühen des Handwerks und weist auf den ersten Tauschhandel hin.



In seinem weiteren Verlauf erklärt der Film die Ursachen für das deutliche Bevölkerungswachstum während der Jungsteinzeit. Und widmet sich abschließend der damaligen Vorstellung vom Tod. Dabei stützt sich der Film auf die archäologischen Funde, insbesondere Grabbeigaben. Hierzu zeigt er die nordeuropäischen Hünengräber und erklärt den Aufbau sowie ihre spirituelle Bedeutung. Er beleuchtet die soziale Stellung der Verstorbenen und weist auf die wirtschaftlichen Hierarchien der jungsteinzeitlichen Gesellschaft hin.



Metallzeit

Laufzeit: 9:40 min, 2022

Lernziele:

- Zeitabschnitte der Metallzeit unterscheiden können.
- Gussverfahren von Bronze kennenlernen.
- Vorteile von Eisen als Werkstoff verstehen.

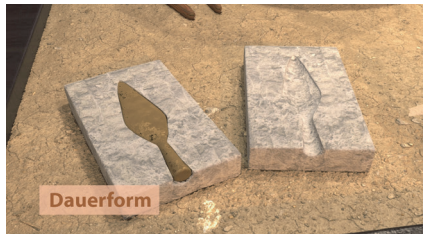
Inhalt:

Der vierte Film befasst sich mit allen drei Zeitabschnitten der Metallzeit. Er unterscheidet dabei zwischen Kupferzeit, Bronzezeit und Eisenzeit. Der Film beschäftigt sich zuerst mit Ägypten und Mesopotamien, dort fand die erste Verarbeitung von Kupfer statt. Er geht auf die Herstellung von Werkzeugen, Waffen und Schmuck ein und zeigt detailliert die Methode der Kupferverhüttung.



Im nächsten Schritt behandelt der Film die Bronzezeit. Er erklärt warum Bronze als Material eine neue Zeitepoche begründete und prägte.

Der Film zeigt die Zusammensetzung und die Gussverfahren von Bronze. Er veranschaulicht die Verwendung von „Dauerformen“ und „verlorenen Formen“ beim Bronzeguss und erklärt ihre Vor- und Nachteile.



In seinem weiteren Verlauf erörtert der Film die komplexe Arbeitsteilung bei der Herstellung und Verarbeitung von Bronze. Dabei zeigt er die Aufgaben der verschiedenen Handwerke wie Bergleute, Köhler, Bronze gießer und Schmiede. Darüber hinaus erklärt der Film den Einfluss der Arbeitsteilung auf die damalige Gesellschaft. Er erörtert die soziale Differenzierung und die Ausbildung von gesellschaftlichen Hierarchien in der Bronzezeit.



Zum Schluss erzählt der Film über die Eisenzeit. Er ergründet die Ursachen für den Erfolgskurs des neuen Werkstoffs und zeigt die technischen Vorteile der Gerätschaften und Waffen aus Eisen. Der Film weist aber auch auf die Nachteile des Materials hin – vor allem auf den höheren Energieverbrauch bei der Verhütung des Eisenerzes.





GIDA Gesellschaft für Information
und Darstellung mbH
Feld 25
51519 Odenthal

Tel. +49-(0)2174-7846-0
Fax +49-(0)2174-7846-25
info@gida.de
www.gida.de

Begegnung mit Geschichte
Altsteinzeit
Jungsteinzeit
Metallzeit



GIDA-Medien sind ausschließlich für den Unterricht an
Schulen geeignet und bestimmt (§ 60a und § 60b UrhG).

GES-DVD001 © 2022