

Nationalsozialismus II

Politik, Verbrechen &
Widerstand



Sekundarstufe I

Online-
Lernumgebung

Test
Center

auf www.gida.de

Filme  Software



Geschichte

DVD
VIDEO

Inhalt und Einsatz im Unterricht

"Nationalsozialismus II"

Politik, Verbrechen und Widerstand

(Geschichte Sek. I)

Dies ist das zweite, ergänzende Film-Lernpaket zur Zeit des Nationalsozialismus und des Zweiten Weltkrieges. Es richtet sich an die Sekundarstufe I.

Im Hauptmenü finden Sie 4 Filme:

Außen- und Wirtschaftspolitik	09:10 min
Zweiter Weltkrieg	11:00 min
Verbrechen des Nationalsozialismus	09:20 min
Widerstand	09:10 min

(+ Grafikmenü mit 10 Farbgrafiken)

Auch diese Filme vermitteln mithilfe aufwändiger 3D-Computeranimationen Informationen zur Diktatur der Nationalsozialisten im Deutschen Reich von 1933 bis 1945 und zum Verlauf des Zweiten Weltkrieges (einschließlich des Pazifiks).

Der erste Film zeigt, dass Außen- und Wirtschaftspolitik der Nationalsozialisten nur ein Ziel verfolgten: Die gewaltsame Neuordnung Europas durch einen großen Krieg. Der Film identifiziert die nationalsozialistische Ideologie als Ursache.

Der zweite Film ergänzt und vervollständigt den Film zum Verlauf des Zweiten Weltkrieges aus dem ersten Filmpaket.

Der dritte Film setzt sich umfassend mit den Verbrechen des Nationalsozialismus auseinander. Auch er ergänzt damit das Angebot des ersten Filmpaketes und sichert einen wichtigen Schwerpunkt der Lehrpläne ab.

Der vierte Film beschäftigt sich anhand von Beispielen mit dem Widerstand gegen die Hitlerdiktatur. Auch mit diesem Thema wird einem Schwerpunkt der Lehrpläne entsprochen.

Die Inhalte der Filme sind altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Basierend auf dem Filmpaket 1 können die Filme in beliebiger Reihenfolge abgespielt werden.

Ergänzend zu den o.g. 4 Filmen stehen Ihnen zur Verfügung:

- **10 Farbgrafiken**, die das Unterrichtsgespräch illustrieren (in den Grafik-Menüs)
- **9 ausdrückbare PDF-Arbeitsblätter**, jeweils in Schüler- und Lehrerfassung

Im GIDA-Testcenter (auf www.gida.de) finden Sie auch zu diesem Film-Lernpaket interaktive und selbstauswertende Tests zur Bearbeitung am PC. Diese Tests können Sie online bearbeiten oder auch lokal auf Ihren Rechner downloaden, abspeichern und offline bearbeiten, ausdrucken etc.

Begleitmaterial (PDF)

Über den „Windows-Explorer“ Ihres Windows-Betriebssystems können Sie die Dateistruktur einsehen. Sie finden dort u.a. den Ordner „DVD-ROM“. In diesem Ordner befindet sich u.a. die Datei

index.html

Wenn Sie diese Datei doppelklicken, öffnet Ihr Standard-Browser mit einem Menü, das Ihnen noch einmal alle Filme und auch das gesamte Begleitmaterial zur Auswahl anbietet (PDF-Dateien von Arbeitsblättern, Grafiken und Begleitheft, Internetlink zum GIDA-TEST-CENTER etc.).

Durch einfaches Anklicken der gewünschten Begleitmaterial-Datei öffnet sich automatisch der Adobe Reader mit dem entsprechenden Inhalt (sofern Sie den Adobe Reader auf Ihrem Rechner installiert haben).

Die Arbeitsblätter ermöglichen Lernerfolgskontrollen bezüglich der Kerninhalte der Filme. Einige Arbeitsblätter sind am PC elektronisch ausfüllbar, soweit die Arbeitsblattstruktur und die Aufgabenstellung dies erlauben. Über die Druckfunktion des Adobe Reader können Sie auch einzelne oder alle Arbeitsblätter für Ihren Unterricht vervielfältigen.

Fachberatung bei der inhaltlichen Konzeption und Gestaltung:

Dr. Frank Schweppenstette: Lehrer für Geschichte, Philosophie und Deutsch an einem Gymnasium sowie Seminarausbilder.

Unser Dank für die Unterstützung unserer Produktion geht an:

Bildnachweis:

Alamy Stock Photo

Hi-Story, Shawshots, The Picture Art Collection, mccoool, The Syndicate, CBW, Photo 12, Pictorial Press Ltd, UtCon Collection, Classic Image, Heritage Image Partnership Ltd, Archive PL, Alpha Historica, World History Archive

Foto der Geschwister Scholl

Jürgen Georg Wittenstein

Pond5

Inhaltsverzeichnis

Seite:

Lernziele und Kompetenzbereiche	4
Kurzüberblick und Hinweise zum Verbund (mit „Nationalsozialismus I“)	6

Lernziele und Kompetenzbereiche

Allgemeingültige Lernziele im Gesamtverbund der Filmpakete 1 und 2:

1. Fachkompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler (SuS) sollen zentrale Ereignisse und Strukturen des Nationalsozialismus verstehen und deren Ursachen und Auswirkungen analysieren können. Zudem sollen sie seine Auswirkungen im historischen Kontext bewerten. Von besonderer Bedeutung ist das nachhaltige Verständnis der nationalsozialistischen Ideologie: Ihre klare Beschreibung und kritische Hinterfragung ist zentrales Ziel der Filmpakete.

2. Methodenkompetenz:

Den SuS werden historische Quellen unterschiedlicher Art (z. B. Filme, Dokumente, Buchtitel, Reden, Bilder) präsentiert, um deren Bedeutung für die Geschichtswissenschaft darzustellen – und zu eigenen Studien zu motivieren. Darauf aufbauend präsentieren die Filme beispielhaft die Entwicklung und Präsentation einer inhaltlich klaren und sachlich orientierten Argumentation.

3. Urteilskompetenz:

Die SuS beurteilen die Verantwortung verschiedener Akteure für die Verbrechen des Nationalsozialismus sowie die Grausamkeit des Kriegsgeschehens. Die Fähigkeit, die historischen Ereignisse in Bezug zur heutigen Gesellschaft und Politik zu setzen, kann im Filmpaket nur angeregt werden. Hier bieten sich gezielte Aufgaben, das Unterrichtsgespräch sowie Vorträge und Diskussionen an.

4. Handlungskompetenz

Zentrales Ziel des Lernprozesses ist es, dass die SuS die Bedeutung von Demokratie und Menschenrechten erkennen und sich so aktiv für deren Schutz und Förderung einsetzen. Auch wird eine Sensibilisierung für aktuelle Erscheinungen von Rassismus, Antisemitismus und anderen Diskriminierungsformen angestrebt.

Übersicht zu den Lernzielen des Filmpaketes Nationalsozialismus II:

Film 1: Außen- und Wirtschaftspolitik

- Zentrale Ereignisse der NS-Außenpolitik von 1933 - 1939 nennen.
- Zentrale Elemente der NS-Wirtschaftspolitik von 1933 - 1939 nennen.

- Die Merkmale der NS-Außen- und Wirtschaftspolitik mit Blick auf die NS-Ideologie erklären.
- Zielsetzungen der NS-Außen- und Wirtschaftspolitik erläutern.
- Die NS-Propaganda in Bezug auf ökonomische Versprechungen beurteilen.
- Die Finanzierung der deutschen Aufrüstung erklären.

Film 2: Zweiter Weltkrieg II

- Den Verlauf des Zweiten Weltkriegs (Europa und Pazifikraum) darstellen und die Kriegsparteien (Bündnisse) benennen.
- Kriegsziele der beteiligten Parteien benennen.
- Anlass und Folgen für den Kriegseintritt der USA und der UdSSR erörtern.
- Beispiele für Kriegsverbrechen an der Zivilbevölkerung darstellen.
- Ursachen für die Niederlage der Achsenmächte erörtern.
- Kriegshandlungen als politisches Mittel beurteilen.

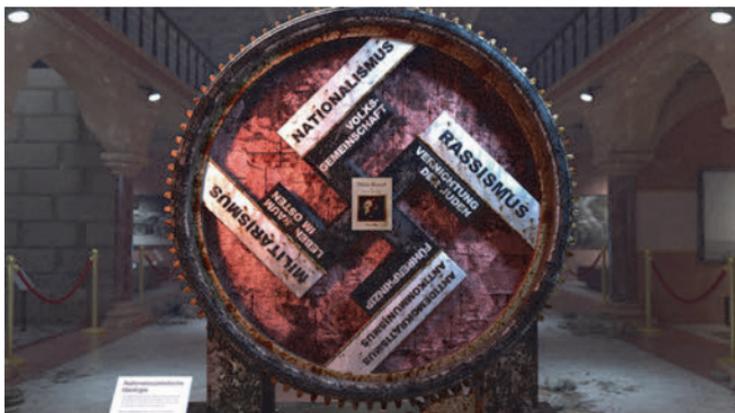
Film 3: Verbrechen des Nationalsozialismus

- Von den Nationalsozialisten verfolgte und von Verbrechen betroffene Gruppen benennen.
- Ursachen der Verfolgung bestimmter Gruppen durch die Nationalsozialisten erklären.
- Die Verbrechen als Konsequenz der nationalsozialistischen Ideologie darstellen.
- Das KZ-System als Beispiel für die Menschenverachtung der Nationalsozialisten darstellen.
- Den Holocaust als einmaliges Verbrechen der Menschheitsgeschichte erörtern.
- Schlussfolgerungen aus den NS-Verbrechen für die heutige Zeit diskutieren.

Film 4: Widerstand

- Die Einstellung der deutschen Bevölkerung zum NS-Staat beschreiben.
- Beispiele für den Widerstand in Deutschland gegen die NS-Diktatur nennen und die Handlungen diskutieren.
- Motive und Formen des Widerstandes darstellen.
- Eigene Schlussfolgerungen aus diesen Handlungen diskutieren.

Kurzüberblick und Hinweise zum Verbund



Mit dem Filmpaket „Nationalsozialismus II“ wird das inhaltliche Angebot erheblich erweitert und abgerundet. Beide Filmpakete bieten zusammen einen profunden Überblick zum Themenkomplex „NS und Zweiter Weltkrieg“.

Film 1: Außen- und Wirtschaftspolitik

Der Film hinterfragt die Außenpolitik und Wirtschaftspolitik Hitlers und entlarvt diese angesichts der NS-Ideologie als gezielte Kriegsvorbereitung. Einige Inhalte aus dem Filmpaket 1 werden wiederholt und damit Anknüpfungspunkte geschaffen. Zudem werden auch einige Bezüge zur Weimarer Republik hergestellt. Denn diese legte zum Ende ihres Bestehens Grundlagen, auf denen Hitler aufbauen konnte.

Die Bedeutung des neuen volkswirtschaftlichen Ansatzes von John Maynard Keynes wird genauso herausgearbeitet, wie seine maßlose Übertreibung durch die Nationalsozialisten. Bewusst mehr Raum wird der Rüstungsfinanzierung durch die sogenannten Mefo-Wechsel gegeben.

Film 2: Zweiter Weltkrieg (II)

Diese Produktion ergänzt den Film zum Thema aus dem Film-Paket I. Es bietet sich an, beide Produktionen nacheinander anzuschauen, um einen profunden Überblick zum Verlauf der kriegerischen Auseinandersetzungen von 1939 bis 1945 zu erhalten. Zwangsläufig finden sich im zweiten Film Wiederholungen als orientierende Ansatzpunkte. Der Film setzt aber andere Schwerpunkte zum Kriegsverlauf in Europa und geht auch auf die Ereignisse im Pazifikraum ein.

Da der Verlauf des Zweiten Weltkriegs in den deutschen Lehrplänen kein Schwerpunktthema ist, eignen sich die beiden Filme gut, um auf kompakte Weise den Kriegsverlauf als „Höhepunkt“ der historischen Epoche zu präsentieren – oder ihn durch die SuS selbst bearbeiten zu lassen.

Film 3: Verbrechen des Nationalsozialismus

Das Filmpaket 1 bot zum Thema einen ersten Eindruck. Mit diesem Film wird nun einem Lehrplan-Schwerpunkt eine ganze Produktion gewidmet. Im Rahmen des Holocaust wird auch der Völkermord an den Sinti und Roma als Menschheitsverbrechen verortet. Zudem werden auch weitere Verbrechen klar benannt, etwa die sogenannten „NS-Krankenmorde“.

Inhalt und Bilder dieses Filmes sind zwangsläufig schwerwiegend. Es werden bewusst einige erschütternde bzw. erschreckende Szenen gezeigt. Dadurch sollen auch Empathie und Nachdenken angeregt werden. Denn dieser Film dient vor allen anderen zur Auseinandersetzung und Ausbildung einer kritischen Haltung gegenüber der NS-Ideologie. Daher wird gleich zu Beginn deutlich auf die Verbindung zwischen ideologischen Inhalten und Verbrechen eingegangen. Die Produktion bietet sich zur Vor- oder Nachbereitung einer Exkursion in ein ehemaliges KZ an – und möchte hierzu auch anregen.

Film 4: Widerstand

Dieses vielfältige Thema wird bewusst auf den Widerstand in Deutschland konzentriert. Dadurch werden den SuS direkte Vorbilder geboten. Zudem werden so Fragen nach der Verantwortung der Deutschen oder einer selbstkritischen Betrachtung berührt: Wie hätten wir uns selbst verhalten?

Die Auswahl an Widerstandskämpfern beruht auf verschiedenen Faktoren: Unterschiedlicher Bekanntheitsgrad, Bezug zur Jugend, Zivil vs. Militär, Einzelaktion vs. Gruppe sowie die Wahl des Mittels zum Widerstand.

Zentrales Ziel dieses Filmes ist es, eigenständiges und eigenverantwortliches Denken als Grundlage unseres Handelns darzustellen. Auch wenn das Mittel des Widerstandes teilweise selbst Gewalt ist – in der Selbstaufgabe der Widerstandskämpfer für eine gerechte Sache und in ihrer Zuwendung zur Moral trotz Lebensgefahr liegt eine besondere Würde. Diese soll den SuS vor Augen geführt werden: Denn auch sie können ihren Beitrag zum „Nie wieder“ leisten.





GIDA Gesellschaft für Information
und Darstellung mbH
Feld 25
51519 Odenthal

Tel. +49-(0)2174-7846-0

Fax +49-(0)2174-7846-25

info@gida.de

www.gida.de

Außen- und Wirtschaftspolitik
Zweiter Weltkrieg
Verbrechen des Nationalsozialismus
Widerstand

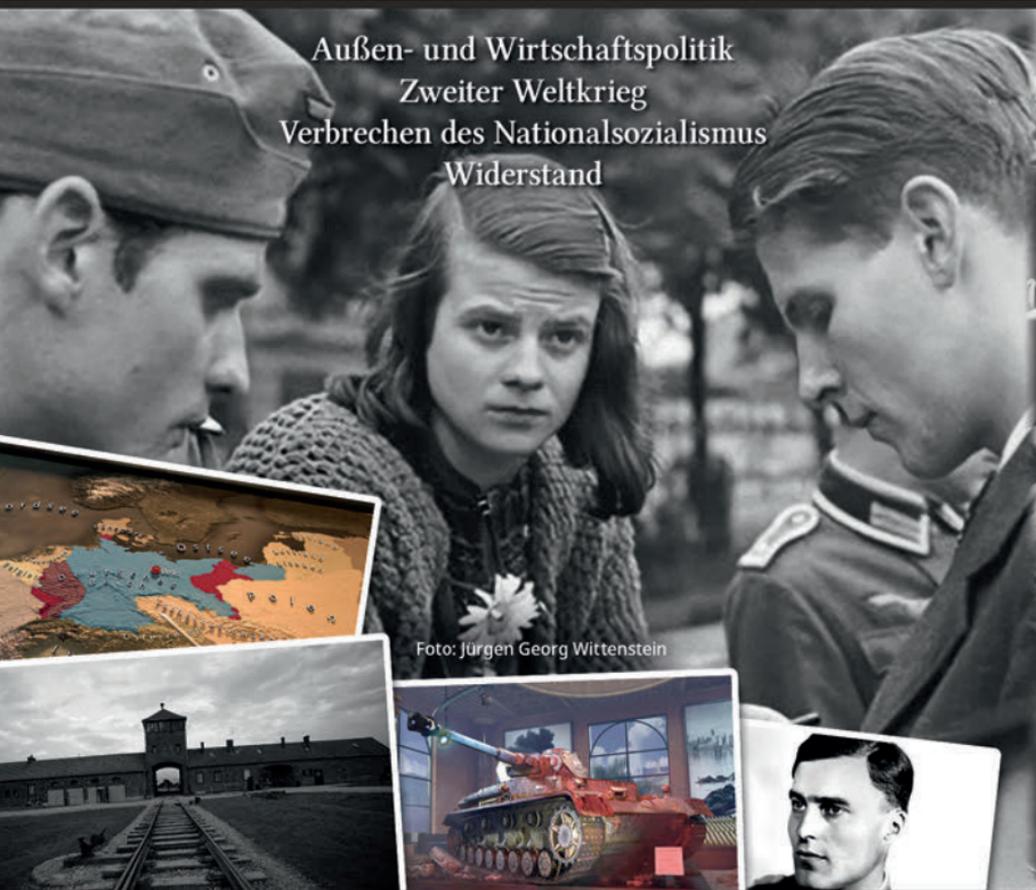


Foto: Jürgen Georg Wittenstein