Mittelalter I

Herrschaftsformen

Sekundarstufe I, Klassen 5+6

GIDA

Geschichte

DVD VIDEO

Inhalt und Einsatz im Unterricht

"Mittelalter I - Herrschaftsformen" (Geschichte Sek. I, Kl. 5+6)

Dieses Film-Lernpaket behandelt das Unterrichtsthema „Mittelalter I - Herrschaftsformen“ für die Klassen 5+6 der Sekundarstufen I.

Im Hauptmenü finden Sie insgesamt 4 Filme:

Mittelalter im Überblick	10:25 min
Königsherrschaft	7:35 min
Lehnswesen	7:50 min
Grundherrschaft	6:55 min

(+ Grafikmenü mit 8 Farbgrafiken)

Die Filme vermitteln mithilfe von aufwändigen und impressiven 3D-Computeranimationen alle wesentlichen Informationen rund um das Thema „Mittelalter I - Herrschaftsformen“.

Der erste Film gibt einen Überblick über das gesamte Themenpaket der Epoche des Mittelalters und deren Herrschaftsformen.

Der zweite Film befasst sich eingehend mit der Herrschaft von Königen im Mittelalter, insbesondere mit Otto I.

Der dritte Film widmet sich dem Lehnswesen und definiert das komplexe Rechtsverhältnis zwischen einem Lehnsherr und einem Lehnsmann.

Schließlich zeigt der vierte Film die unterschiedlichen Aspekte einer Grundherrschaft.

Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die Filme bieten z.T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar. Der Einstieg ins Thema mithilfe der Filme 1 und 2 ist aber ratsam.

Ergänzend zu den o.g. 4 Filmen stehen Ihnen zur Verfügung:

- **8 Farbgrafiken**, die das Unterrichtsgespräch illustrieren (in den Grafik-Menüs)
- **10 ausdruckbare PDF-Arbeitsblätter**, jeweils in Schüler- und Lehrerfassung

Im GIDA-Testcenter (auf www.gida.de) finden Sie auch zu diesem Film-Lernpaket interaktive und selbstauswertende Tests zur Bearbeitung am PC. Diese Tests können Sie online bearbeiten oder auch lokal auf Ihren Rechner downloaden, abspeichern und offline bearbeiten, ausdrucken etc.

Begleitmaterial (PDF) auf DVD

Über den „Windows-Explorer“ Ihres Windows-Betriebssystems können Sie die Dateistruktur einsehen. Sie finden dort u.a. den Ordner „DVD-ROM“. In diesem Ordner befindet sich u.a. die Datei

index.html

Wenn Sie diese Datei doppelklicken, öffnet Ihr Standard-Browser mit einem Menü, das Ihnen noch einmal alle Filme und auch das gesamte Begleitmaterial zur Auswahl anbietet (PDF-Dateien von Arbeitsblättern, Grafiken und Begleitheft, Internetlink zum GIDA-TEST-CENTER etc.).

Durch einfaches Anklicken der gewünschten Begleitmaterial-Datei öffnet sich automatisch der Adobe Reader mit dem entsprechenden Inhalt (sofern Sie den Adobe Reader auf Ihrem Rechner installiert haben).

Die Arbeitsblätter ermöglichen Lernerfolgskontrollen bezüglich der Kerninhalte der Filme. Einige Arbeitsblätter sind am PC elektronisch ausfüllbar, soweit die Arbeitsblattstruktur und die Aufgabenstellung dies erlauben. Über die Druckfunktion des Adobe Reader können Sie auch einzelne oder alle Arbeitsblätter für Ihren Unterricht vervielfältigen.

Fachberatung bei der inhaltlichen Konzeption und Gestaltung:

Herr Klaus Fieberg, Studiendirektor a. D., ehem. Fachseminarleiter am Zentrum für schulpraktische Lehrerausbildung (ZfsL) Leverkusen, Mitglied im Beirat der Fachzeitschrift „Praxis Geschichte“ sowie Mitherausgeber und Autor des Lehrwerks „Horizonte“ (Westermann Bildungsmedien Verlag)

Unser Dank für die Unterstützung unserer Produktion geht an:

Illustratoren: Dr. Bernhard Askani, Frithjof Spangenberg, Matthias Berghahn
Universitätsbibliothek Heidelberg: Heidelberger Sachsenspiegel
Stockfotos: Alamy Stock Photo, Abingdon/Oxfordshire: Photo 12, imageBROKER
Footage: Pond5

Inhaltsverzeichnis

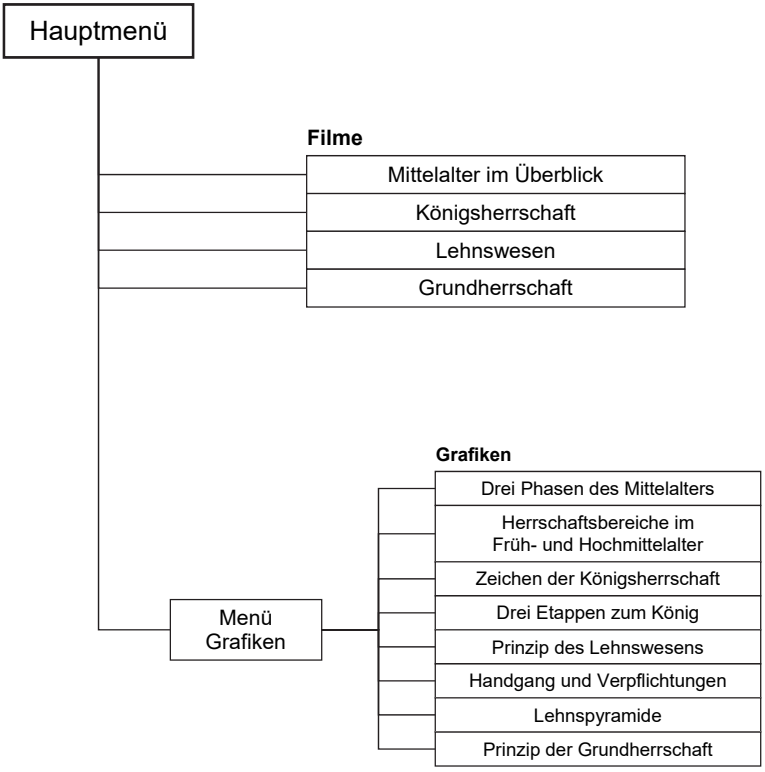
Seite:

Inhalt – Strukturdiagramm 4

Die Filme

Mittelalter im Überblick 5
Königsherrschaft 6
Lehnswesen 8
Grundherrschaft 10

Inhalt – Strukturdiagramm



Mittelalter im Überblick

Laufzeit: 10:25 min, 2022

Lernziele:

- Ausdehnung und Gliederung der Epoche des Mittelalters erfassen.
- Ökonomische und gesellschaftliche Merkmale der Zeitperiode kennen lernen.
- Krisenerscheinungen im ausgehenden Mittelalter verstehen.

Inhalt:

Der erste Film gibt zunächst einen Überblick über die in dem Filmpaket „Mittelalter I“ behandelten Themen.

Im Anschluss daran, wird die Epoche des Mittelalters unter Verweis auf zentrale Umbrüche und Ereignisse zwischen der Antike und Neuzeit verortet.

Zur weiteren Strukturierung der Epoche greift der Film auf das gängige Schema von Früh-, Hoch- und Spätmittelalter zurück. Die einzelnen Phasen werden anhand von wesentlichen politischen, wirtschaftlichen, gesellschaftlichen sowie kulturellen Merkmalen charakterisiert.

Königsherrschaft

Laufzeit: 7:35 min, 2022

Lernziele:

- Geistliche und weltliche Macht in der Monarchie unterscheiden können.
- Die wichtigsten Herrschaftsinsignien eines Königs kennen lernen.
- Bedeutung der „Goldenen Bulle“ verstehen.

Inhalt:

Der zweite Film befasst sich eingehend mit der Herrschaft von Königen im Mittelalter. Dabei unterscheidet er zwischen geistlicher und weltlicher Macht innerhalb der Monarchie. Der Film zeigt aber auch, auf welcher Weise ein mittelalterlicher König, beide Funktionen in sich vereinte.

Darüber hinaus zeigt der Film die wichtigsten Reichsinsignien der Königsherrschaft. Und er erklärt die zeremonielle Bedeutung dieser Herrschaftsinsignien.

In seinem weiteren Verlauf beschäftigt sich der Film explizit mit dem König Otto I. Er zeigt, wie dieser zum deutschen König wurde. Dabei teilt der Film das Ereignis in drei Etappe ein: Königswahl und Thronsetzung, Krönung und Salbung und abschließend das Krönungsmahl.

Bei der Darstellung der ersten, weltlichen Etappe beschreibt der Film die sog. Designation. Das heißt, die Ernennung des künftigen Königs durch den alten König. Darauf folgt die Beschreibung der Thronsetzung. Hier geht der Film besonders auf die Örtlichkeiten der Zeremonie in der Königspfalz zu Aachen ein.

Danach gibt er eine genaue Auskunft über die zweite, kirchliche Etappe. Hier beschreibt der Film die Übergabe der königlichen Rangabzeichen – der sog. Reichsinsignien. Er beschreibt detailliert die anschließende Krönung und die darauffolgende Salbung des neuen Königs.

Dann beschreibt der Film die dritte und letzte Etappe: die Erhebung zum König durch das Krönungsmahl. Hier beschäftigt sich der Film speziell mit den bestimmten Ritualen beim Krönungsmahl und zeigt ihre soziale Bedeutung auf dem Königshof.

Zum Schluss geht der Film auf die spätmittelalterlichen Veränderungen bei der Königswahl ein. Dabei unterstreicht er die besondere Rolle der Kurfürsten. Darüber hinaus, zeigt der Film die Bedeutung der „Goldenen Bulle“. Er erklärt das Regelwerk als ein wichtiges Instrument zur Wahl der deutschen Könige.

Lehnswesen

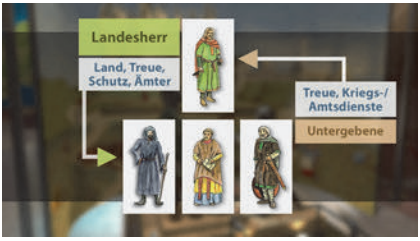
Laufzeit: 7:50 min, 2022

Lernziele:

- Das Verhältnis zwischen Lehnsherr und Lehnsmann verstehen.
- Die Prozedur des Handganges kennen lernen.
- Die Lehnspyramide begreifen.

Inhalt:

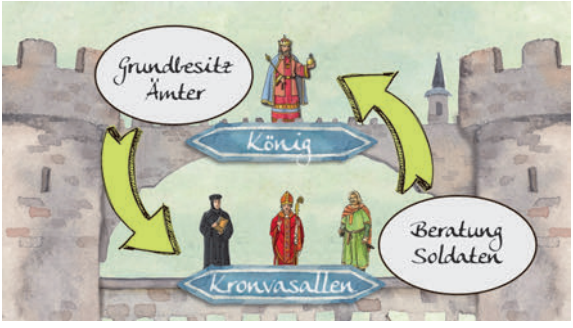
Der dritte Film widmet sich dem Lehnswesen. Zunächst definiert er das komplexe Rechtsverhältnis zwischen einem Lehnsherr und einem Lehnsmann. Also einem Landbesitzer und einem Landverwalter. Dabei erklärt der Film die materiellen sowie gesellschaftlichen Verpflichtungen beider Seiten.



Hierzu erklärt er den Begriff der „Treue“. Im Mittelalter eine sehr wichtige soziale Komponente im Bündnis beider Parteien.

In seinem weiteren Verlauf zeigt der Film die rituelle Prozedur eines Handganges. Dazu beschreibt er detailliert die Zeremonie und erklärt anhand von animierten Bildern deren Bedeutung. Danach schildert der Film die formale Übergabe des Lehens. Hier führt der Film den Begriff der „Investitur“ mit ein.

Darüber hinaus zeigt der Film die Komplexität des Lehnswesens mithilfe einer Lehnspyramide. Diese grafische Darstellung hilft die verschiedenen sozialen und hierarchischen Aspekte des Lehnswesens besser zu verstehen. Hierbei geht der Film besonders stark auf die vielfältigen Abhängigkeiten zwischen dem König, der Kron- und Untervasallen ein. Dazu schildert er ihre Aufgaben und Pflichten.



Zum Schluss erklärt der Film unter welchen Bedingungen eine Lehnsbeziehung beendet werden konnte. Dabei schildert er unterschiedliche Szenarien. Unter anderem den sogenannten Herren- bzw. Mannfall. Darüber hinaus zeigt der Film die genuinen Möglichkeiten die Regelungen zu umgehen und das Lehen trotz Vertragsbruches in Familienbesitz zu behalten.

Grundherrschaft

Laufzeit: 6:55 min, 2022

Lernziele:

- Das Prinzip der Grundherrschaft kennen lernen.
- Den Unterschied zwischen hörigen und freien Bauern verstehen.
- Die Notwendigkeit der Abschaffung der Grundherrschaft begreifen.

Inhalt:

Der vierte Film beschäftigt sich mit der Grundherrschaft. Er beschreibt diese als die Macht, die ein Grundherr über sein Land und die Menschen darauf ausübt. Nach der kurzen Definition geht der Film spezifischer auf die Struktur der Grundherrschaft ein. Hier beschreibt er genau die Grundherren in ihrem sozialen und materiellen Status.

Danach widmet sich der Film der Bauernschaft und beschreibt deren Verpflichtungen dem Grundherren gegenüber.

Dabei unterscheidet er zwischen hörigen und freien Bauern. Bennent ihre gesellschaftliche Stellung und erklärt den Unterschied zwischen den beiden Gruppen. Der Film erörtert auch die wichtige Frage nach der Leibeigenschaft im Mittelalter.

Danach erklärt der Film die genaue Funktionsweise eines Fronhofes. Anhand einer 3D-Karte zeigt er wie das Wirtschafts- und Verwaltungszentrum einer Grundherrschaft aufgebaut war.

Darüber hinaus beschreibt der Film, wer auf dem Herrenhof was zu tun hatte und wie er seinen Pflichten nachging. Dabei zählt er auf, welche Abgaben die Bauern zu entrichten hatten. Der Film zeigt auch wie aufwendig solche Frondienste für die Bauern waren.

In seinem weiteren Verlauf geht der Film auf die Verpflichtungen des Grundherren gegenüber der Bauernschaft ein. Hier zeigt er wie wichtig der Schutz eines Grundherren für die Bauern war.

Zum Schluss weist der Film auf die Veränderungen der Grundherrschaft mit dem Aufkommen des monetären Systems hin. Hierzu unterstreicht er die gesellschaftliche Rolle einer Stadt, die das Ende der Grundherrschaft einläutete.

GIDA Gesellschaft für Information
und Darstellung mbH
Feld 25
51519 Odenthal

Tel. +49-(0)2174-7846-0
Fax +49-(0)2174-7846-25
info@gida.de
www.gida.de

Mittelalter im Überblick
Königsherrschaft
Lehnswesen
Grundherrschaft

LEHR
Programm gemäß § 14 JuSchG registriert
www.usk.de

GIDA-Medien sind ausschließlich für den Unterricht an Schulen geeignet und bestimmt (§ 60a und § 60b UrhG).

GES-DVD005 © 2022