Troubleshooters II Writing My Way Abroad



Software · Sekundarstufe I, Klassen 9-10



Troubleshooters II - Writing My Way Abroad

(Englisch, Sek. I, Klassen 9-10)

Interaktive Tafelbilder zu den Themenbereichen

Blank Page? - Bring It On Wrap-It-Up
The Art of the Sentence Digging Deeper
Thoughts - Story Notes Hook Your Reader

13 PDF-Arbeitsblätter liegen auch in elektronisch ausfüllbarer Schülerfassung vor.

5 PDF-Farbgrafiken, die das Unterrichtsgespräch illustrieren.

In diesem Softwarepaket für die Klassenstufen 9 und 10 helfen Clara Bolt und Troy Blazer Ihren Schülerinnen und Schülern (SuS) wieder auf zielgerichtete und motivierende Weise. Die "Troubleshooters" vermitteln und trainieren gefragte aber teils schwer zu erlangende Kompetenzen in Bezug auf das Planen und Schreiben sowie das Zusammenfassen von Informationen. Dabei kommen Methoden und Unterstützungsmaßnahmen aus den USA und Großbritannien zum Einsatz.

Interaktive Tafelbilder bilden die Grundlage für den Einsatz im Unterricht. Die Lernspiele eignen sich für Selbstlernphasen zum Einüben des Gelernten.

Blank Page? - Bring It On

Angst vor dem weißen Blatt? Der "STOP"-Merksatz hilft beim Finden des richtigen Ansatzes und leitet zu den grundlegenden Überlegungen am Anfang des Schreibprozesses über.

The Art of the Sentence

Dieser Bereich gibt einen Überblick über die Verwendung von Bindewörtern, mit deren Hilfe Sachverhalte klar ausgedrückt und abwechslungsreich dargestellt werden können. Eine Übung rundet das Thema ab.

Thoughts - Story Notes

Mit dem T-chart lernen die SuS eine Methode kennen, einen Text strukturiert und kompakt zu planen. Dazu werden die wesentlichen Informationen aus einem Berg an Material herausgefiltert und die Flut an Informationen gebändigt.

Wrap-It-Up

Wie leitet man einen Text kurz und treffend ein? Die One-Sentence-Rule mit den 5 W-Fragen gibt den SuS dazu eine klare Methode an die Hand. Die Übungen helfen dabei, ein Gefühl für die Umsetzung zu bekommen und die zusammengestellten Sätze zu varijeren

Digging Deeper

Was macht einen guten, kurzen Merksatz aus? Dieser Bereich gibt einen Überblick über die grundlegenden Fragen beim Analysieren: Inhalt, Absicht und verwendete Stilmittel

Hook Your Reader

Eine spannende Einleitung zu einem Text zu finden, die zum Weiterlesen animiert – das ist gar nicht so einfach. Auf unterhaltsame Weise werden verschiedene Möglichkeiten präsentiert, die Leser "an den Haken" zu bekommen.

Einsatz in Selbstlernphasen

Die Lernsoftware enthält einen ausgewogenen Mix aus interaktiven Tafelbildern und spielerischen Aufgaben. 3D Modelle laden in Selbstlernphasen zum Erforschen und Erkunden ein.

Der offene Ansatz bietet eine weite Bandbreite an Einsatzmöglichkeiten. Die Modelle und Aufgaben können individuell, in Gruppen oder mit der ganzen Klasse bearbeitet werden und eignen sich sowohl zum Erarbeiten von Themen als auch zur Wiederholung oder Ergebnissicherung.

Das Lern-Paket wird durch thematisch abgestimmte Filme und Arbeitsblätter optimal ergänzt.

Systemanforderungen

Die Schulsoftware liegt in zwei Varianten vor.

Die Anwendung auf **DVD-ROM** benötigt keine Installation und läuft offline ohne Internetverbindung. Sie ist für PCs ab Windows 10 geeignet.

Sollte die Anwendung nach Einlegen der DVD-ROM nicht automatisch starten, rufen sie das Programm manuell unter **Laufwerk / Start.exe** auf.

Die **Streaming / Online-Version** (in der Mediathek auf www.gida.de) kann bequem im Browser (z. B. Chrome, Firefox, Safari) gestartet werden. Sie ist plattformübergreifend für Tablets (Android / iPad), PC oder Mac geeignet. Hierfür ist eine dauerhafte Verbindung mit dem Internet nötig.

Fachberatung:

Silvia Savelsberg: Lehrerin für Englisch und bilinguale Biologie.

Sandra Bauer: Lehrerin für Englisch und bilinguale Geographie



GIDA Gesellschaft für Information und Darstellung mbH Feld 25 51519 Odenthal

Tel. +49-(0)2174-7846-0 Fax +49-(0)2174-7846-25 info@gida.de www.gida.de

- · Blank Page? Bring It On
- · The Art of the Sentence
- · Thoughts Story Notes
- Wrap-It-Up
- Digging Deeper
- Hook Your Reader









