

Troubleshooters IV

Investigating Past Events

Sekundarstufe I, Klassen 7-8

Online-
Lernumgebung



Test
Center

auf www.gida.de

Filme  Software



Englisch



Inhalt und Einsatz im Unterricht

"Troubleshooters IV: Investigating Past Events" (Englisch Sek. I)

In diesem Filmpaket für die Klassenstufen 7 und 8 unterstützen die Troubleshooters Ihre Schülerinnen und Schüler (SuS) vor allem bei der Anwendung aber auch bei der Bildung von Zeitformen für die Vergangenheit (Simple Past, Past Progressive, Present Perfect, Past Perfect). Die Vermittlung des Lernstoffes ist in einem unterhaltsamen Rahmen eingebettet: die Aufarbeitung eines dreisten und sorgfältig geplanten historischen Bankraubs in Liverpool im Jahre 1969.

Erstmals überhaupt werden die grammatikalischen Schwerpunkte durch zusätzliche aufwändige 3D-Animationen erklärt und visualisiert.

Im Hauptmenü finden Sie 4 Filme (+ Grafikmenü mit 4 Farbgrafiken):

<i>How Gangsters Raided Water Street (Simple Past)</i>	7:40 min
<i>While Liverpool Was Sleeping (Past Progressive)</i>	5:50 min
<i>We Haven't Caught The Thieves Yet (Present Perfect)</i>	5:45 min
<i>What Had The Gangsters Done? (Past Perfect)</i>	5:35 min

„Troubleshooters“ ist eine Werkreihe mit einem innovativen Konzept:

- Praxisorientierte Auswahl relevanter und hartnäckiger Stolpersteine aus dem Englisch-Unterricht
- Nachhaltige, weil visualisierende Lösungen für diese Probleme, die ansonsten jahrelange Korrektur erfordern
- Gut verständliche, altersgerechte und teils auch idiomatische Sprache
- Unterhaltsame und humorvolle Filmkonzepte, die Spaß machen und Spannung erzeugen
- Erweiterung durch Arbeitsblätter und eine ergänzende Software als „Trainingscamp“

Die Filme berücksichtigen Wortschatz, Grammatik und kommunikative Kompetenzen des Kernlehrplans. Eine chronologische Abfolge der Filme wird empfohlen, ist aber keine Voraussetzung für eine gezielte Problembearbeitung.

Ergänzend zu den o.g. 4 Filmen stehen Ihnen zur Verfügung:

- **4 Farbgrafiken**, die das Unterrichtsgespräch illustrieren (in den Grafik-Menüs)
- **5 ausdruckbare PDF-Arbeitsblätter**, ggf. in Schüler- und Lehrerfassung

Im GIDA-Testcenter (auf www.gida.de) finden Sie auch zu diesem Film-Lernpaket interaktive und selbstauswertende Tests zur Bearbeitung am PC. Diese Tests können Sie online bearbeiten oder auch lokal auf Ihren Rechner downloaden, abspeichern und offline bearbeiten, ausdrucken etc.

Begleitmaterial (PDF)

Über den „Windows-Explorer“ Ihres Windows-Betriebssystems können Sie die Dateistruktur einsehen. Sie finden dort u.a. den Ordner „DVD-ROM“. In diesem Ordner befindet sich u.a. die Datei

index.html

Wenn Sie diese Datei doppelklicken, öffnet Ihr Standard-Browser mit einem Menü, das Ihnen noch einmal alle Filme und auch das gesamte Begleitmaterial zur Auswahl anbietet (PDF-Dateien von Arbeitsblättern, Grafiken und Begleitheft, Internetlink zum GIDA-TEST-CENTER etc.).

Durch einfaches Anklicken der gewünschten Begleitmaterial-Datei öffnet sich automatisch der Adobe Reader mit dem entsprechenden Inhalt (sofern Sie den Adobe Reader auf Ihrem Rechner installiert haben).

Die Arbeitsblätter ermöglichen Lernerfolgskontrollen bezüglich der Kerninhalte der Filme. Einige Arbeitsblätter sind am PC elektronisch ausfüllbar, soweit die Arbeitsblattstruktur und die Aufgabenstellung dies erlauben. Über die Druckfunktion des Adobe Reader können Sie auch einzelne oder alle Arbeitsblätter für Ihren Unterricht vervielfältigen.

Fachberatung bei der inhaltlichen Konzeption und Gestaltung:

Silvia Savelsberg: Lehrerin für Englisch und Biologie.

Sandra Bauer: Lehrerin für Englisch und Geographie

Unser Dank für die Unterstützung unserer Produktion geht an:

Footage: Adobe Stock

Inhaltsverzeichnis

Seite:

The Troubleshooters IV: Investigating Past Events	4
Kurzüberblick	5
Problembereiche, Lernziele, Lernprodukte	6
Differenzierung in den Arbeitsblättern	6
Sprachliche Hinweise	7

The Troubleshooters IV: Investigating Past Events



Die folgenden Informationen helfen Ihnen, bei Bedarf mit den SuS über die beiden „Troubleshooters“ ins Gespräch zu kommen.

Clara Bolt: Clara stammt aus Deutschland (Berlin). Ihr Vater ist Engländer; ihre Mutter Deutsche. Das erklärt ihren englischen Akzent und ihre nicht immer sichere Sprachanwendung. Claras Fehler sind charakteristisch für Lernende der englischen Sprache. Wie Lernende auch, zeigt sie in diesem Filmpaket Schwierigkeiten bei der Verwendung von Zeitformen für die Vergangenheit.

Clara lebt nun einige Jahre in Liverpool und besucht dort eine Schule im Süden der Stadt. Gemeinsam mit Troy besucht sie eine Ausstellung im „World Museum“.

Claras Nachname „Bolt“ suggeriert einen Einschlag, ein Problem. Clara ist aber nicht nur „Problemgeberin“. Sie ist auch an Problemlösungen beteiligt.

Troy Blazer: Troy stammt aus Liverpool. Sein Vater ist US-Amerikaner; seine Mutter Engländerin. Die afroamerikanischen Wurzeln des Vaters bieten einerseits einen Rahmen für künftige Themen (Bezug USA), andererseits wird so die Möglichkeit genutzt, Diversität abzubilden.

Troy lebt im Norden der Stadt und hat sich viel Wissen erarbeitet. Er wirkt selbstsicher und manchmal etwas besserwisserisch, ist aber auch geduldig. Mit diesen Eigenschaften passt er gut zu Clara. Er hat Clara in eine Sonderausstellung im World Museum eingeladen, die einen besonders sorgfältig geplanten und erfolgreichen Bankraub in der Liverpooler Water Street im Jahr 1969 nachvollzieht.

Troys Nachname „Blazer“ suggeriert Problemlösung. Troys Wissen „strahlt“ – er ist sicher in der Sprachanwendung. Die lösungsorientierten Lernprodukte entstehen aber in der Regel gemeinsam mit Clara. Im Dialog zeigen die beiden Troubleshooter, wie auch die Lernenden mit Herausforderungen umgehen können.

Kurzüberblick



Das Filmpaket „Troubleshooters: Investigating Past Events“ basiert auf einem Stück Liverpooler Kriminalgeschichte: Im August 1969 drangen Gangster unbemerkt in eine Filiale der damaligen *District Bank* in der Liverpooler Innenstadt ein. Sie waren gut vorbereitet und modern ausgerüstet und entwendeten eine für damalige Verhältnisse hohe Summe von über 160.000 Pfund.

Im Rahmen einer fiktiven Sonderausstellung zu diesem historischen Bankraub im „World Museum“ kommen die beiden Troubleshooters schnell dazu, diskursiv die Anwendung verschiedener Vergangenheits-Zeitformen zu trainieren.

Erstmals werden Clara und Troy dabei durch einen 3D-Sprachroboter unterstützt. Während Clara und Troy sprachlich/diskursiv die Vergangenheitsformen verwenden, erklärt der Sprachroboter „Grammy“ die spezifische Grammatikstruktur.

Sie finden die Filme daher in zwei Module unterteilt, um bei Bedarf die Thematik mit einem bestimmten Schwerpunkt behandeln zu können.

„*How Gangsters Raided Water Street (Simple Past)*“:

Der Film führt in die Kriminalgeschichte dieses Bankraubs ein, die für dieses Filmpaket anhand von Pressedokumenten historisch abgesichert wurde. Trotz des eindeutigen Blickes in die Vergangenheit unterläuft Clara einer der typischen Fehler in der Anwendung von Simple Past: „didn't went“.

Im Arbeitsmaterial üben die SuS auch die Verneinung im Simple Past, indem sie die Täter von 1969 mit anderen Bankräubern vergleichen.

„*While Liverpool Was Sleeping (Past Progressive)*“:

Der Film beginnt mit einer knappen Wiederholung der in der Ausstellung behandelten Kriminalgeschichte durch Clara. Sie berichtet auch, was während des Bankraubes im Hintergrund passierte. Dabei unterläuft ihr der typische Fehler, Past Progressive nicht zu verwenden. In der Episode wird dieser Fehler aufgeklärt; das Arbeitsmaterial vertieft die Bedeutung der grammatikalischen Struktur.

„We Haven't Caught The Thieves Yet (Present Perfect)“:

In diesem Film sind die Troubleshooters ein Stück weiter in der Ausstellung vorgedrungen. Sie beschäftigen sich nun mit den ersten Ermittlungen. Clara tritt an das Rednerpult und imitiert die erste Stellungnahme der Polizei. In diesem Zusammenhang hat Clara (wie viele SuS) Schwierigkeiten, zwischen Simple Past und Present Perfect zu unterscheiden – denn die Täter sind noch nicht gefasst. Dieser Zusammenhang wird in der Episode klar hergeleitet.

Das Arbeitsmaterial vertieft im Rahmen eines fiktiven Rollenspiels die Verwendung von Present Perfect im Kontrast zum Simple Past.

„What Had The Gangsters Done? (Past Perfect)“:

In diesem Film wird nochmals zusammenfassend auf den Bankraub geschaut. Es steht eine Frage im Raum: Wie hatten die Gangster den Raub so erfolgreich vorbereitet? Um diese Frage zu beantworten, muss Past Perfect benutzt werden – was Clara zunächst aber nicht tut. Die Episode arbeitet die nötigen Zusammenhänge klar auf.

Das Arbeitsmaterial verdeutlicht durch Visualisierung den Anwendungsrahmen der grammatikalischen Struktur.

Problembereiche und Lernprodukte

Problembereich	Lernprodukte
Verwendung des Simple Past	Grafik / Lernposter
Verwendung des Past Progressive	Grafik / Lernposter
Verwendung des Present Perfect	Grafik / Lernposter
Verwendung des Past Perfect	Grafik / Lernposter

Differenzierung in den Arbeitsblättern

Sicher besteht zwischen den einzelnen Schulformen (und wohl auch innerhalb einzelner Klassen) Bedarf an einer binnendifferenzierenden Bearbeitung.

Von den Arbeitsblättern dürfen Sie erwarten:

- Training kommunikativer Kompetenzen (Sprechen und Schreiben)
- Inhaltlicher Bezug zum Film durch Frage- und Zielstellungen
- Bedarfsweise Wordbox als zielsprachliches Scaffolding
- Optionale Aufgaben, um SuS gezielt herauszufordern

Sprachliche Hinweise

Im Filmpaket finden sich einige idiomatische Ausdrücke bzw. eher seltenen verwendete englische Vokabeln. Ansonsten sind – bis auf Ausnahmen – Wortschatz und Grammatik mit den Kernelementen deutscher Lehrpläne (7/8) abgestimmt.

Glossar idiomatischer Redewendungen und schwieriger Wörter:

basement	Keller
company	Gesellschaft / Besuch (in der Wendung „to have company“)
consequence	Konsequenz / Folge
crowbar	Brecheisen / Kuhfuß
crumbs	Krümel
effect	Auswirkung / Effekt
epic	genial: umgangssprachlich: / riesig, stark (Jugendsprache)
folks	Leute
infamous	berüchtigt
locking mechanism	Schließmechanismus
raid / bank raid	Überfall / Bankraub
shovel	Schaufel / Spaten
spokesman	Sprecher / Pressesprecher
thermal lance	Sauerstofflanze / thermische Lanze
to bribe	bestechen
to dig	graben / vertiefen (in der Wendung „to dig deeper“)
to disappear	verschwinden
to drill	bohren
to tune in	einschalten / reinhören
troubleshooter	Problemlöser / Fehlersucher
vault	Tresorraum
witness	Zeuge / Zeugin
Metasprachliches Vokabular:	
base form	Infinitiv
simple past (etc.)	Verwendung des Nullartikels
ing-form	ing-Form



GIDA Gesellschaft für Information
und Darstellung mbH
Feld 25
51519 Odenthal

Tel. +49-(0) 2174-7846-0
Fax +49-(0) 2174-7846-25
info@gida.de
www.gida.de

- How Gangsters Raided Water Street (Simple Past)
- While Liverpool Was Sleeping (Past Progressive)
- We Haven't Caught The Thieves Yet (Present Perfect)
- What Had The Gangsters Done? (Past Perfect)

